



cuatro

ESTACIONES



PRIMAVERA 2024

T-Roc

Llévatelo con My Way



Consumo combinado (l/100 km): 5,9; misiones de CO₂ combinadas (g/km): 134. Modelo visualizado: Volkswagen T-Roc R-Line con opcionales.



Wagen Motors

Pol. Ind. Campollano, Calle B, 63, 02007 Albacete
Tel. 967 508 680, www.wagenmotors.es

programación

FLAMENCO	2 marzo	PACO DEL POZO Y ANTONIO CARRIÓN	Pepe Isbert	22:30H
TEATRO	4 marzo	LAS QUE LIMPIAN	Teatro de la Paz	20:00H
MÚSICA	6 marzo	EL CONSORCIO	Teatro Circo	20:00H
TEATRO	7 marzo	ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN	Teatro Circo	19:00H
TEATRO	8 marzo	PONCIA	Teatro Circo	20:00H
TEATRO	11 marzo	EL PERRO DEL HORTELANO	Teatro Circo	20:00H
HUMOR	12 marzo	EL ANTICOACH	Teatro Circo	21:00H
MÚSICA	13 marzo	LA PASIÓN DE CRISTO	Teatro Circo	20:00H
HUMOR	14 marzo	GALDER VARAS. ESTO NO ES UN SHOW	Teatro Circo	21:00H
HUMOR	15 marzo	JORGE CREMADES. DESEMPLEADO DEL MES	Teatro Circo	21:00H
HUMOR	17 marzo	EDU SOTO	Teatro Circo	18:30H
TEATRO	18 marzo	SEÑORAS AL BINGO	Teatro Circo	20:00H
HUMOR	19 marzo	CUATRO MOTES MANCHEGOS	Teatro Circo	21:00H
HUMOR	20 marzo	ESTA NOCHE RISA SEGURA	Teatro Circo	21:00H
HUMOR	21 marzo	DAVID CEPO. NO CRUCES LOS BRAZOS	Teatro Circo	21:00H
HUMOR	22 marzo	LALACHUS & BERTUS	Teatro Circo	21:00H
MÚSICA	5 abril	KARMENTO	Teatro Circo	20:30H
MÚSICA	6 abril	MAYUMANÁ	Teatro Circo	20:00H
MÚSICAL	7 abril	AMIGO FRANKIE	Teatro Circo	12:30H
TEATRO	12 abril	EL TRAJE	Teatro de la Paz	20:00H
MÚSICA	13 abril	MANU TENORIO	Teatro Circo	20:00H
FLAMENCO	13 abril	LA YIYA Y FRANCIS PINTO	Pepe Isbert	22:30H
MÚSICA	16 abril	BIG BAND CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CLM	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	18 abril	RAFA SÁNCHEZ	Teatro Circo	20:00H
LÍRICA	19 abril	GALA PUCCINI	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	24 abril	FRANCISCO	Teatro Circo	20:30H
TEATRO	25 abril	GERMÁN SCASO	Teatro Circo	21:00H
DANZA	26 abril	CARMEN	Teatro Circo	20:00H
DANZA	28 abril	RE:RECREATION. PILOBOLUS	Teatro Circo	20:00H
DANZA	30 abril	PARAISO	Teatro de la Paz	20:00H
MÚSICA	2 mayo	PASIÓN VEGA. LORCA SONORO	Teatro Circo	20:00H
TEATRO	3 mayo	LOCOS	Teatro Circo	20:00H
MÚSICAL	5 mayo	VIAJE A OZ	Teatro Circo	19:00H
POESÍA	6 mayo	LUIS GARCÍA MONTERO	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	10 mayo	LORENZO SANTAMARÍA	Teatro Circo	20:00H
POESÍA	13 mayo	YOLANDA CASTAÑO	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	14 mayo	EL GOLEM. CINE Y MÚSICA	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	17 mayo	BROTHERS IN BAND	Teatro Circo	20:00H
POESÍA	20 mayo	MIREN AGUR MEABE	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	22 mayo	MÚSICA PARA UN CINE OLVIDADO. CINE Y MÚSICA	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	23 mayo	ELEFANTES	Teatro Circo	20:00H
GALA	24 mayo	JUEGOS FLORALES	Teatro Circo	20:00H
FLAMENCO	24 mayo	LAURA VITAL Y EDUARDO REBOLLAR	Pepe Isbert	22:30H
MÚSICA	25 mayo	AIDALAI	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	26 mayo	LUDOVICO MUSICAL EXPERIENCE	Teatro Circo	19:00H
POESÍA	27 mayo	BENJAMÍN PRADO	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	28 mayo	EL CINE Y LA MÚSICA CLÁSICA	Teatro Circo	20:00H
MÚSICA	29 mayo	BANDÍSTICAMENTE	Teatro Circo	20:00H
ÓPERA	14 junio	LA CENERENTOLA	Teatro Circo	20:00H

BUTACA ORO

espectáculo	fecha	tipo	lugar
PONCIA	8 marzo	Teatro	Teatro Circo
EL PERRO DEL HORTELANO	11 marzo	Teatro	Teatro Circo
GALA PUCCINI	19 Abril	Lírica	Teatro Circo
CARMEN (ballet)	26 Abril	Danza	Teatro Circo
LOCOS	3 mayo	Teatro	Teatro Circo
GOLUM . Música y cine	14 mayo	Música	Teatro Circo
LA CENERENTOLA (Rossini)	14 junio	Ópera	Teatro Circo

PRECIO ABONO ZONA A 88€ // ZONA B 69€

Incluye espectáculos que se celebran solo en el Teatro Circo.

Las personas abonadas en estos abonos tendrán siempre la misma butacas en las funciones del abono y con un descuento especial en el precio de las entradas.

Las personas abonadas podrán añadir otras actividades no incluidas en el momento de realizar su abono. También tendrán preferencia en las entradas gratuitas con invitación

COMPRAS ADICIONALES QUE PUEDEN SUMAR LOS ABONADOS “BUTACA DE ORO”

espectáculo	fecha	tipo	lugar	ZONA A	ZONA B
LAS QUE LIMPIAN	4 marzo	Teatro	Teatro de la Paz	10€	10€
ROMEO Y JULIETA...	7 marzo	Teatro	Teatro Circo	15€	12€
SEÑORAS AL BINGO	18 marzo	Humor	Teatro Circo	6€	6€
PASIÓN VEGA	2 mayo	Música	Teatro Circo	21€	16€
VIAJE A OZ	5 mayo	Familiar	Teatro Circo	10€	8€
re:Creation (PILOBOLUS)	28 abril	Danza	Teatro Circo	21€	16€

Las entrada no son la misma butaca del abono por razones de organización o por diferente espacio.

Precios solo para abonados

FECHAS PARA LA SUSCRIPCIÓN DE ABONOS Y NUEVOS ABONOS “BUTACAS DE ORO”

Del 15 al 19 de enero de 2024 las personas que deseen RENOVAR abono “Butaca de Oro” lo podrán hacer en las taquillas del Teatro Circo.

Del 22 al 26 de enero las personas que deseen realizar NUEVO abono “Butaca de Oro” lo podrán hacer en las taquillas del Teatro Circo.

Estas personas también pueden sumar otros espectáculos de la programación de otoño.

La retirada de entradas y el pago del abono se hará en el momento de la inscripción.

ABONO GRANTELÓN

espectáculo	fecha	tipo	lugar
LAS QUE LIMPIAN	4 marzo	Teatro	Teatro de la Paz
PONCIA	8 marzo	Teatro	Teatro Circo
ROMEO Y JULIETA	7 marzo	Teatro	Teatro Circo
EL PERRO DEL HORTELANO	11 marzo	Teatro	Teatro Circo
LOCOS	3 mayo	Teatro	Teatro Circo

PRECIO ABONO
ZONA A 63€
ZONA B 52

ABONO LÍRICA

espectáculo	fecha	tipo	lugar
GALA PUCCINI	19 Abril	Lírica	Teatro Circo
LA CENERENTOLA (Rossini)	14 junio	Ópera	Teatro Circo

PRECIO ABONO
ZONA A 40€
ZONA B 32€

ABONO DANZA

espectáculo	fecha	tipo	lugar
CARMEN (ballet)	26 Abril	Danza	Teatro Circo
re:Creation (PILOBOLUS)	28 abril	Danza	Teatro Circo

Sin misma butaca por organización o por diferente espacio

PRECIO ABONO
ZONA A 36€
ZONA B 28€

ABONOS TEMÁTICOS

Los abonos de otoño para Lírica, Gran Telón (teatro) y Danza se podrán realizar en las taquillas del Teatro Circo desde el día 29 de enero hasta el día de la primera función de cada abono , siempre que haya butacas disponibles.

VENTA DE ENTRADAS SUeltas

> Todas los espectáculos de Primavera que **NO** están en abonos o como complementarios se pondrán a la venta el 15 de enero de 2024.

> Todos los espectáculos de Primavera que **SI** están en abonos o como complementarios se pondrán a la venta el 29 de enero de 2024.

Venta de entradas

EN TAQUILLA

▶ TEATRO CIRCO DE ALBACETE

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.
Y una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

▶ CENTRO COMERCIAL ALBACENTER

De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 horas.
(Punto de atención al cliente 967 24 67 00)

▶ TEATRO DE LA PAZ Y AUDITORIO MUNICIPAL

Una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

▶ ONLINE

www.globalentradas.com

CONSULTE LAS DIFERENTES FECHAS DE VENTA DE ENTRADA EN LA WEB

más información

- ▶ Se recomienda la adquisición de las entradas por internet y en taquilla el pago con tarjeta.
- ▶ No se devolverá ni cambiará ninguna localidad adquirida, ni en taquilla ni on-line, salvo cambios en la programación.
- ▶ LOCALIDADES PARA USUARIOS CON MOVILIDAD REDUCIDA
Las personas que necesiten estas localidades pueden comprarlas en la taquilla o reservarlas en el teléfono 967 19 36 30, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.
- ▶ ENTRADAS PARA GRUPOS
Información para adquisición de entradas, enviar correo electrónico a entradas.cultural@dipualba.es o reservarlas en el teléfono 967 19 36 30, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.

PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS DONDE PUEDAN ASISTIR NIÑAS O NIÑOS, QUE ESTÁN DEFINIDOS COMO ESPECTÁCULOS INFANTILES O FAMILIARES, SERÁ OBLIGATORIO DISPONER DE ENTRADA.

LOS ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS NO ESTÁ PERMITIDA LA ENTRADA A MENORES DE 6 AÑOS.



Parking San Agustín



1,5 horas gratis
de aparcamiento presentando tu entrada

Válido las 24h siguientes al inicio del espectáculo
y solo un descuento por vehículo.



Albain con la cultura

EL CONSORCIO

TODA UNA VIDA

Para hablar de El Consorcio es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo. Ellos son la única formación hispana que ha vendido más de un millón de copias de un sencillo cantado íntegramente en castellano.

El Consorcio, formado por Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen hoy en día. "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaría", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marcan su extensa e intensa trayectoria con más de cinco décadas de historia de la música española.

Sus magníficas voces, con un empaste y una calidad sin igual, los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016.

6 MARZO / 20:00 H
ZONA A 36€ ZONA B 31€
TEATRO CIRCO



SMI

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES



LAS QUE LIMPIAN

4 MARZO / 20:00 H
ENTRADA 15€
TEATRO DE LA PAZ

AUTOR ARETA BOLADO, NOELIA CASTRO Y AILÉN KENDELMAN
DIRECCIÓN A PANADERÍA
INTÉRPRETES ARETA BOLADO, NOELIA CASTRO Y AILÉN KENDELMAN
COMPAÑÍA A PANADERÍA Y CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Una sátira utópica. Un cartel cuelga del pomo de la puerta. "Por favor, arregle el cuarto". Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador. "Las que limpian" es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca ha limpiado un váter y hay quien limpia quinientos al mes.



ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN

7 MARZO / 19:00 H
ZONA A 20€ ZONA B 15€
TEATRO CIRCO

AUTOR E.L. PETSCHINKA
DIRECCIÓN RAFAEL SÁNCHEZ
INTÉRPRETES ANA BELÉN, JESÚS NOGUERO, JOSÉ LUIS TORRIJO, DAVID SAN JOSÉ, IRENE ROUCO
COMPAÑÍA ENTRECAJAS
PRODUCCIONES TEATRALES



Al finalizar la representación Ana Belén recibirá el premio "Pepe Isbert" que entrega AMIThE

Romeo y Julieta murieron abrazados en el mausoleo de Verona, 400 años después, os demostraremos que Shakespeare se equivocó: Os vamos a contar la verdadera historia de este amor prohibido.

Shakespeare dice que la muerte es el fin de todo y que Romeo y Julieta murieron abrazados en el mausoleo de Verona, ahora 400 años después, os vamos a demostrar que Shakespeare se equivocó: Ana y Jesús nos van a contar la verdadera historia de este amor prohibido.

Julieta y Romeo despiertan después de un largo sueño, pero no se reconocen. Julieta solo ve a un caballero desorientado y Romeo a una dama muy bien conservada. Los dos se creen que aún son un par de adolescentes. Julieta piensa que solo durmió un par de instantes y espera ansiosamente a su eterno amado; Romeo en cambio no se acuerda de nada. Y así, lo que siempre creímos que era el final de la tragedia, es el comienzo de la verdadera historia de los amantes más famosos del mundo.



8 MARZO / 20:00 H
ZONA A 20€ ZONA B 15€
TEATRO CIRCO

“El alma de "la Poncia" se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.”
Luis Luque

AUTOR LUIS LUQUE
(A PARTIR DE "LA CASA DE BERNARDA ALBA" DE F. GARCÍA LORCA)
DIRECCIÓN LUIS LUQUE
INTERPRETES LOLITA FLORES
COMPAÑÍA PENTACIÓN ESPECTÁCULOS Y TEATRO ESPAÑOL

PONCIA

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Nota sobre el texto

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de Poncia y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbró un nuevo mirar dentro de la casa.



FESTIVAL DE HUMOR

DE CASTILLA-LA MANCHA

del 11 de marzo al 21 de marzo de 2023

EL PERRO DEL HORTELANO

LOPE DE VEGA + PACO MIR
UN CLÁSICO HECHO TRICICLE

La pesadilla que cualquier actor o productor ha tenido: llega el día de la actuación y la función no se puede hacer. Una pesadilla recurrente que en nuestro caso se convierte en toda una realidad: por un error absurdo, la compañía que tenía que representar EL PERRO DEL HORTELANO va camino de Lugo y en el teatro sólo se han presentado dos técnicos que viajaban por su cuenta, dos técnicos muy predispuestos que, con ayuda de lo que encuentren por el teatro, se comprometen a ofrecerle al público la función que han venido a ver.

11 MARZO / 20:00 H
ZONA A 20€ ZONA B 15€
TEATRO CIRCO

AUTOR LOPE DE VEGA
VERSIÓN PACO MIR
COMPAÑÍA VANIA
DIRECCIÓN PACO MIR
INTERPRETES MONCHO SÁNCHEZ-DIEZMA, AMPARO MARÍN, MANUEL MONTEAGUDO Y PAQUI MONTOYA



EL ANTICOACH

DESMOTIVANDO A

Pablo Chiapella

Pablo Chiapella vuelve a casa de la mano del Festival Gachas Comedy. Acompañado por Tian Lara, quien intentará desmotivar al actor con una divertida mezcla de monólogos e improvisación. ¡Vente de risas a la desmotivación!

12 MARZO / 21:00 H
ENTRADA 18€
TEATRO CIRCO

INTÉRPRETES
TIAN LARA Y PABLO CHIAPELLA
PRODUCCIÓN
MPC MANAGEMENT

Pablo Chiapella y Tian Lara presentan «El Anticoach», un show hecho para intentar desmotivar al actor que ha dado vida a uno de los personajes más motivados e icónicos de la ficción de nuestro país. Un espectáculo imprevisible de comedia en estado puro, en el que Pablo y Tian combinan monólogos, improvisación, sketches, invitados, participación del público y cosas que ni ellos saben cómo clasificar. «¡Hoy puede ser un gran día!» Lo pone en una taza que te ha regalado alguien que te odia. No te lo pienses, ¡vente de risas a la desmotivación! Aquí nadie te va a pedir que luches por tus sueños, eso cansa mucho. Siéntate y disfruta del monólogo que NO cambiará tu vida, pero te dará las pautas básicas para arruinarla cómodamente. ¡Resultados garantizados!



GALDER VARAS

ESTO NO ES UN SHOW

14 MARZO / 21:00 H
ENTRADA 22€
TEATRO CIRCO

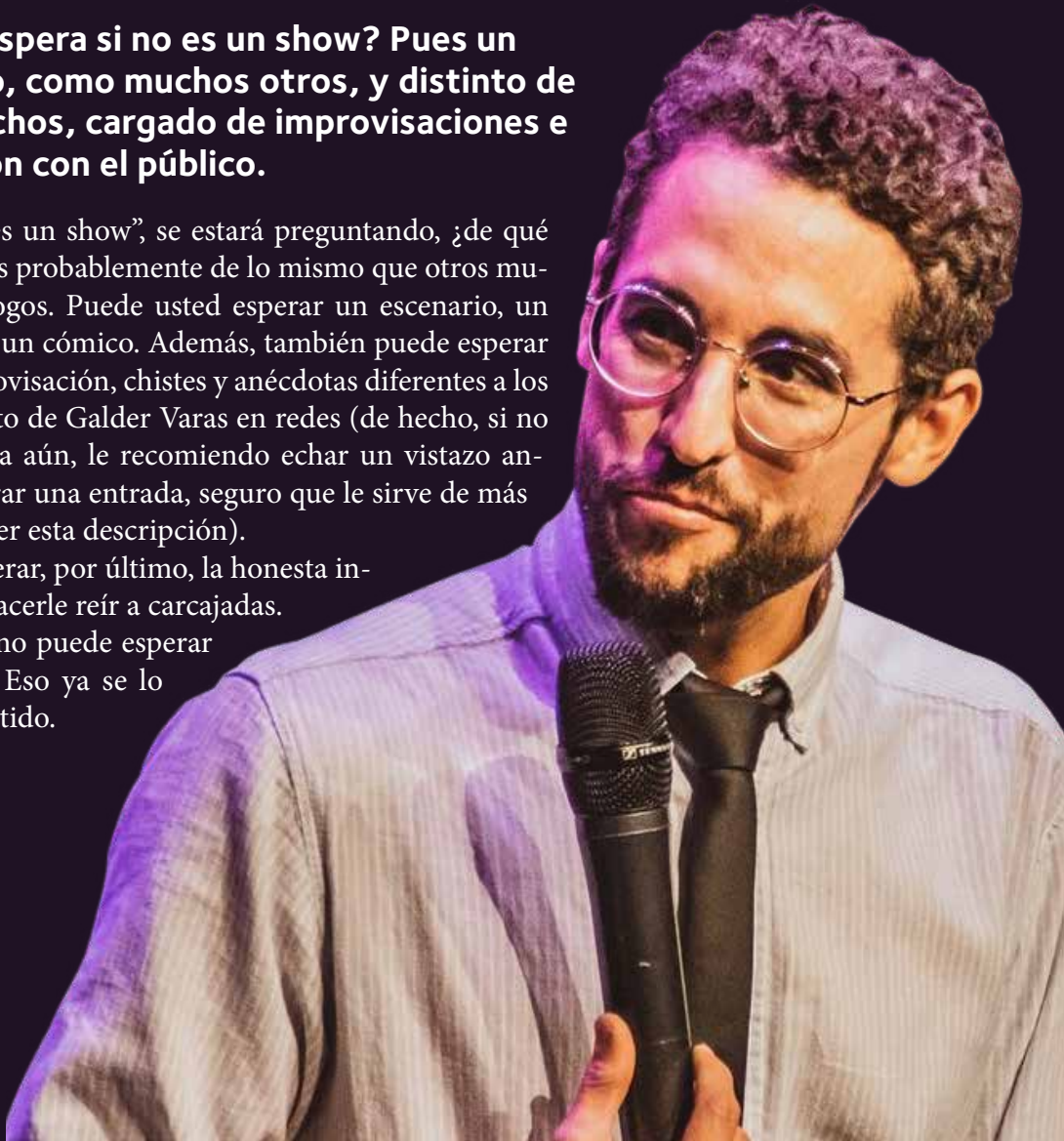
DIRECCIÓN E IDEA ORIGINAL
GALDER VARAS
PRODUCCIÓN:
LA BROMERIE

¿Qué te espera si no es un show? Pues un monólogo, como muchos otros, y distinto de otros muchos, cargado de improvisaciones e interacción con el público.

“Si esto no es un show”, se estará preguntando, ¿de qué se trata? Pues probablemente de lo mismo que otros muchos monólogos. Puede usted esperar un escenario, un micrófono y un cómico. Además, también puede esperar mucha improvisación, chistes y anécdotas diferentes a los que haya visto de Galder Varas en redes (de hecho, si no ha visto nada aún, le recomiendo echar un vistazo antes de comprar una entrada, seguro que le sirve de más ayuda que leer esta descripción).

Y puede esperar, por último, la honesta intención de hacerle reír a carcajadas.

Pero lo que no puede esperar es un show. Eso ya se lo hemos advertido.



JORGE CREMADES

DESEMPLEADO DEL MES

Jorge Cremades nos presenta por primera vez en Albacete un show auténtico, repleto de sketches en vivo, vídeos, monólogos y una gran dosis de espontaneidad. En esta experiencia, nos sumergiremos en el humor cotidiano que caracteriza a este talentoso comediante.

¡Saludos! Me llamo Manu y trabajo como becario para Jorge Cremades. Originalmente, la descripción de este espectáculo debería haber sido redactada por Jorge, pero hoy no se encuentra en la oficina.

Jorge Cremades, un verdadero pionero en el ámbito del humor en las redes sociales, está de vuelta para regalarte risas interminables. A través de este espectáculo, descubriremos las historias laborales más extravagantes que Jorge vivió antes de convertirse en humorista. (Sí,

amigos, hubo un tiempo en el que Jorge Cremades se levantaba temprano).

15 MARZO / 21:00 H
ENTRADA 20€
TEATRO CIRCO



E D U S O T O

MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO "RELOADED"

Edu Soto se vuelca en su espectáculo más loco y divertido, "Más vale solo que ciento volando Reloaded" donde el monólogo, la comedia musical, la improvisación y la interacción con el público devuelven al directo a este artista inclasificable.

Edu Soto se vuelca en su espectáculo más loco y divertido, "Más vale solo que ciento volando Reloaded", donde el monólogo, la comedia musical, la improvisación y la interacción con el público devuelven al directo a este artista inclasificable. Porque Edu Soto va a cantar y bailar para ti, y seguramente toque algún instrumento y hasta componga alguna canción contigo. Conociéndolo como lo conocemos, se acabará metiendo en la piel de un montón de personajes. "Más vale solo que ciento volando", un show que te mostrará los pájaros que revolotean en la cabeza de este artista al que nunca has olvidado dónde lo viste por primera vez. ¿A que sí?

17 MARZO / 18:30 H
ENTRADA 20€
TEATRO CIRCO



SEÑORAS AL BINGO

Varias señoras, amigas de toda la vida quedan para jugar al bingo en casa de una de ellas mientras se ponen al día y se cuentan los últimos cotilleos. Como cada partida especial, la ganadora se llevará un estupendo premio. Y con todo esto, también viviremos historias más que divertidas donde ellas serán las protagonistas. Una obra de batín y rulos. Tú como público, por si acaso, no quites el ojo a estas señoras, que como te despistes te la lían en un segundo. Que las señoras son muy suyas.



18 MARZO / 20:00 H
ZONA A 12€ ZONA B 9€
TEATRO CIRCO

AUTORES IMPROVIVENCIA
DIRECCIÓN ESCÉNICA
IVÁN JIMÉNEZ
INTÉRPRETES SANTI AVENDAÑO,
IRENE PARDO, LEA RÍOS, ALVARITO
CIRCO





CUATRO MOTES MANCHEGOS 2

Los chicos de CUATRO MOTES vuelven con la segunda versión del espectáculo que les hizo millonarios. Un espectáculo dinámico donde habrá música, baile y, sobre todo: ¡¡Un humor muy nuestro!!

Los cómicos manchegos Roberto Gontán, Fran Pati, Jesús Arenas y Juanjo Albiñana, vuelven con nuevo texto y nuevos números que van desde el humor más costumbrista al humor más moderno, manteniendo siempre la esencia que les caracteriza. Después del éxito cosechado con su primer espectáculo, Cuatro Motes Manchegos 2 era, más que un deseo, una obligación. Así quieren agradecer estos cuatro cómicos a su público el cariño recibido en los escenarios de toda la geografía de Castilla-La Mancha, Madrid y Comunidad Valenciana. Un show dinámico en el que, durante 2 horas, no podrás parar de reír. ¿Seguro que te lo vas a perder?

19 MARZO / 21:00 H
ENTRADA 12€
TEATRO CIRCO

INTERPRETACIÓN E IDEA ORIGINAL:
ROBERTO GONTÁN
FRAN PATI
JESÚS ARENAS
JUANJO ALBIÑANA



ESTA NOCHE RISA SEGURA

EVA CABEZAS, PALO CAPILLA y ROSA CANTERO

3 grandes cómicas reunidas en exclusiva dentro del Festival Gacha's Comedy.

Dentro del festival de humor de Castilla La Mancha "Gacha's Comedy" se gesta esta noche de risas, uniendo el humor reivindicativo de Eva Cabezas con el más canalla de Palo Capilla, todo ello conducido por la actriz y monologuista local Rosa Cantero. Una noche de risas aseguradas.

20 MARZO / 21:00 H
ENTRADA 10€
TEATRO CIRCO





DAVID CEPO

21 MARZO / 21:00 H
ENTRADA 20€
TEATRO CIRCO

AUTOR/A
VERSIÓN
COMPAÑÍA
DIRECCIÓN
INTERPRETES

NO CRUCES LOS BRAZOS

David Cepo llega al Festival Gachas Comedy para presentar su nuevo show "No cruces los brazos ¿Estáis preparados para explotar de la risa con el nuevo espectáculo de la estrella cómica del momento?"

¿Estáis preparados para explotar de la risa con el nuevo espectáculo de la estrella cómica del momento? David Cepo, cómico de nacimiento e influencer por sorpresa, se ha convertido en la nueva sensación en redes sociales gracias a su espontaneidad y cercanía. Muchos de sus vídeos se han viralizado y ahora llega al teatro con un espectáculo cargado de risas y humor donde David hará que te sientas protagonista de su propio show. Así que no tienes excusa, ¿Te vienes a vivir la experiencia? Pues pa'lante, ¿me entiendes? David Cepo te espera para hacerte reír. Y ya sabes, NO CRUCES LOS BRAZOS que no te entran los chistes.



K DECIRTE K NO SEPAS LALACHUS & BERTUS

21 MARZO / 21:00 H
ENTRADA 20€
TEATRO CIRCO

AUTOR/A
VERSIÓN
COMPAÑÍA
DIRECCIÓN
INTERPRETES

Lalachus y Bertus te invitan a hacer un viaje al pasado para analizar con gracejo y mucha tontuna los hitos más importantes de la historia millennial. Si te arrepientes de las pintas que llevabas en los 2000 y echas de menos toda la cultura mierder del principio del milenio, este show es para ti. K Decirte K No Sepas es un espectáculo lleno de improvisación con el público, sketches en directo y reacciones de los mejores vídeos milenials cargados de risas y humor que harán viajar al público a la época de su adolescencia.



LA PASIÓN DE CRISTO

Concierto enmarcado dentro de la Semana de la Música Sacra de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

Por primera vez, la Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha va a participar en la Semana de la Música Sacra de Albacete. Como obra central del programa se podrá escuchar la Segunda Sinfonía del afamado compositor Ferrer Ferrán, titulada "La pasión de Cristo". Una obra que recorre los últimos instantes de la vida de Jesucristo, con una música muy descriptiva que nos transportará a esos lugares de culto y pasión que tanto representan para la cristiandad.

13 MARZO / 20:00 H

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TEATRO CIRCO

KARMENTO

L A S E R R A N A

La manchega arranca su nueva etapa en la que da un paso hacia un folclore más vanguardista, pero manteniendo su más pura esencia. En el álbum, Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana y propone un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia.

En esta nueva gira, Karmento va acompañada de su banda habitual, que contribuye a ofrecer con cada espectáculo una experiencia única que abre el alma y brinda un soplo de libertad

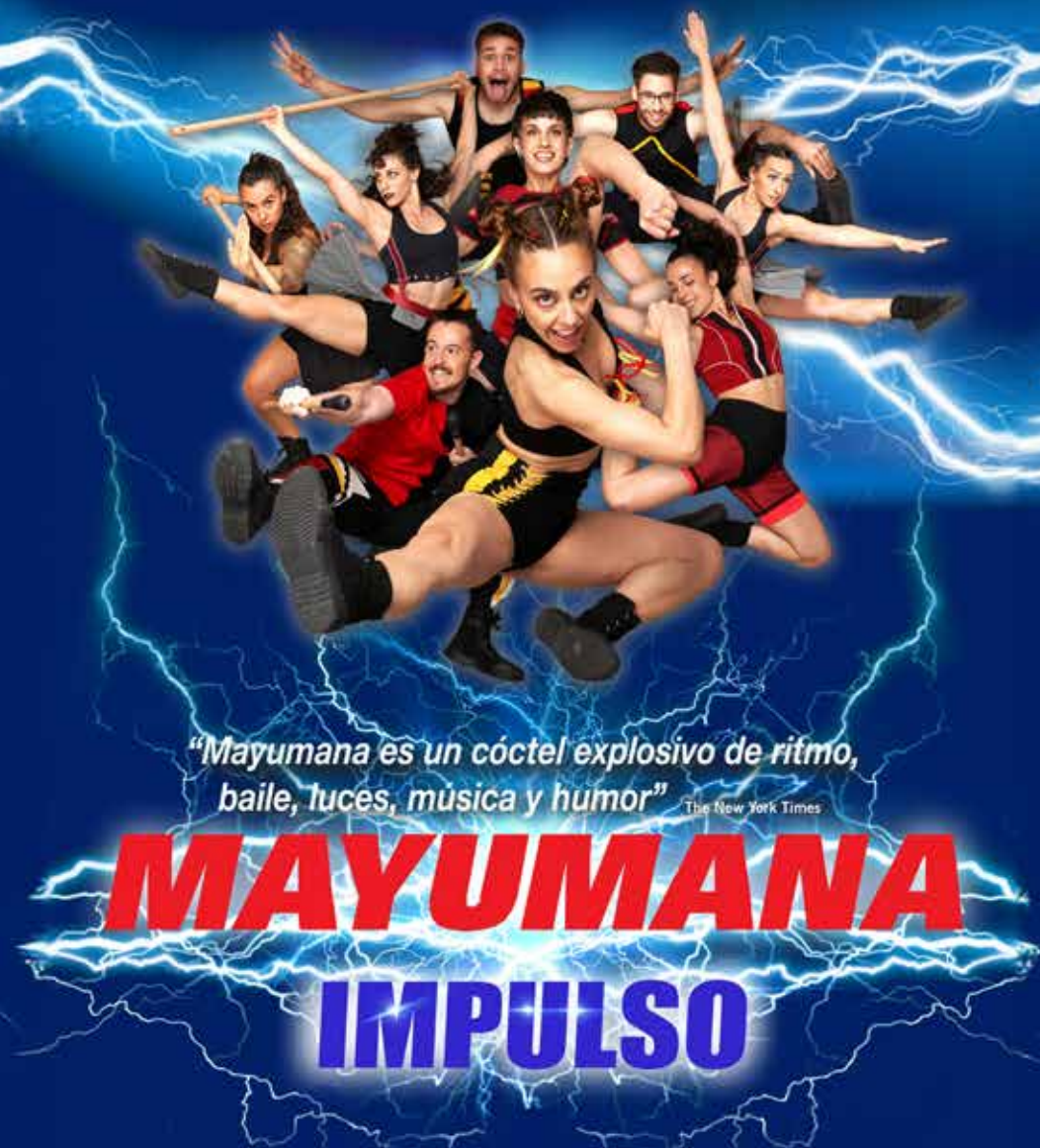


5 ABRIL / 20:30 H

ZONA A 16€ ZONA B 14€

TEATRO CIRCO

VOZ Y GUITARRA KARMENTO GUITARRA ACÚSTICA Y TECLADO EMILIO ABENGOZA
VIOLÍN ALVANY GUÉDEZ PERCUSIÓN ROSARIO HERREROS



"Mayumana es un cóctel explosivo de ritmo, baile, luces, música y humor" The New York Times

MAYUMANA IMPULSO

Impulso cuenta la historia del viaje de la vida a través de la perspectiva del ritmo y el movimiento. El espectáculo explora los diferentes estados de la vida y las emociones que conviven en ella. El show se caracteriza por tener una mezcla ecléctica musical y rítmica de todas las partes del mundo, oscilando desde patrones que provienen de las percusiones tradicionales africanas hasta beats electrónicos más contemporáneos. Los artistas usan sus cuerpos como instrumentos, creando ritmos y movimientos hipnotizantes que le dejen sin aliento.

AUTOR BOAZ BERMAN
VERSIÓN MAYUMANA
DIRECCIÓN ROY MILO
INTÉRPRETES PALMIRA CARDO, AARON DOMENECH, MARIA GAYUBO, DANIELA GORDIN, NURIA LUNA, MARC ORERO, PACO PORTALO, MARIA SABATÉ, JOSIE SINNADURAI
COMPAÑÍA PLANETA FAMA

6 ABRIL / 20:00 H
ZONA A 36€ ZONA B 33€
DESCUENTO EN TAQUILLA DEL 20% PARA JUBILADOS Y CARNET DE ESTUDIANTES
TEATRO CIRCO



Un espectáculo musical para toda la familia lleno de emotividad y suspense!!

AMIGO FRANKIE

7 ABRIL / 12:30 H
ZONA A 12€ ZONA B 10€
ESPECTÁCULO FAMILIAR
TEATRO CIRCO

AUTOR Y DIRECCIÓN JULIO MARTÍ ZAHONERO
INTÉRPRETES ALBERTO JIMENEZ DE DIOS, JUANFRAN SÁEZ, DIEGO MONZÓN Y ROBERTO COSTA
COMPAÑÍA JM GESTIÓN TEATRAL



Niñas y niños han escuchado desde siempre cuentos sobre monstruos horribles. Historias terroríficas que alimentan sus miedos y crean extraños prejuicios sobre criaturas que no conocen. Pero... ¿será cierto todo lo que se cuenta sobre estos personajes desconocidos? ¿De verdad son tan malvados y crueles como nos quieren hacer creer? Tal vez, lo mejor sea... **DESCUBRIRLO POR UNO MISMO.** Una divertida y emotiva historia que prioriza la amistad y la comprensión como punto de partida esencial para poder cambiar el mundo.



EL TRAJE

Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este montaje trepidante, asfixiante y desternillante al mismo tiempo en un duelo interpretativo subterráneo. Escrita y dirigida por Juan Cavestany.

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios que vino a comprar un traje y que ha tenido algo que ver con los hechos.

AUTOR Y DIRECCIÓN JUAN CAVESTANY
INTERPRETES JAVIER GUTIÉRREZ Y LUIS BERMEJO
COMPAÑÍA PRODUCCIONES OFF Y VANIA

12 ABRIL / 20:00 H
 ENTRADA 20€
 TEATRO DE LA PAZ

EN CONCIERTO

13 ABRIL / 20:00 H
 ZONA A 25€ ZONA B 20€
 TEATRO CIRCO

MANU TENORIO



En el mundo de la música, pocos artistas logran conectar tan profundamente con su audiencia como Manu Tenorio. Su voz poderosa y su entrega apasionada hacen que cada una de sus interpretaciones sea una experiencia única e inolvidable.

Manu Tenorio y su banda han llevado su música a importantes escenarios tanto nacionales como internacionales, ofreciendo experiencias inolvidables. La combinación de su voz poderosa y emotiva con una impresionante banda en directo crea un espectáculo en vivo que supera las expectativas. Con más de veinte años de trayectoria, Manu Tenorio sigue demostrando por qué sus conciertos son tan impresionantes y considerados imprescindibles en cualquier evento musical.

Su último trabajo discográfico, 'La Verdad', es el primero de un proyecto de tres discos donde revisa clásicos melódicos. Durante los últimos dos años, ha recorrido España con una serie de conciertos relacionados con este álbum, realizando una gira de más de 30 conciertos en teatros y auditorios a nivel nacional. Recientemente, ha lanzado dos temas originales, 'Tu teoría' y 'Abrazame'. Manu Tenorio está actualmente inmerso en la creación de su próximo proyecto discográfico titulado 'El Origen'. En su primer single, reinterpretará un clásico de Julio Iglesias, aportándole un toque fresco y actual, manteniendo así su sonido genuino y característico.

BIG BAND

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA LA MANCHA



La Big Band del Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha constituye un puente entre las enseñanzas Superiores de Música y la Música Moderna, con una finalidad académica y al mismo tiempo excelentes resultados artísticos. Fundada en 2015, aborda estilos como el jazz, latin, baladas, funk o rock.

DIRECTOR AGUSTÍN LOZANO **PERCUSIÓN** LUCÍA FERNÁNDEZ, JOSÉ MANUEL FÉREZ, MANUEL GARRIDO **TUBA** LUIS GARCÍA **GUIARRA** ÁLVARO PIQUERAS **PIANO** ESTHER ROMERO, ANA CUEVAS **SAXOS** ASUNCIÓN ORTIZ, JORGE CANTÓ, ERNEST ALMUDÉVER, MIGUEL GONZÁLEZ, BORJA GÁLVEZ **TROMPETA** FERNANDO RODENAS, OLGA JUAN, ISMAEL LOMAS, JOSÉ MARÍA PADILLA **TROMBÓN** RAFAEL VALCÁRCEL, JULIA TOMÁS, OSCAR ROSA

16 ABRIL / 20:00 H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO

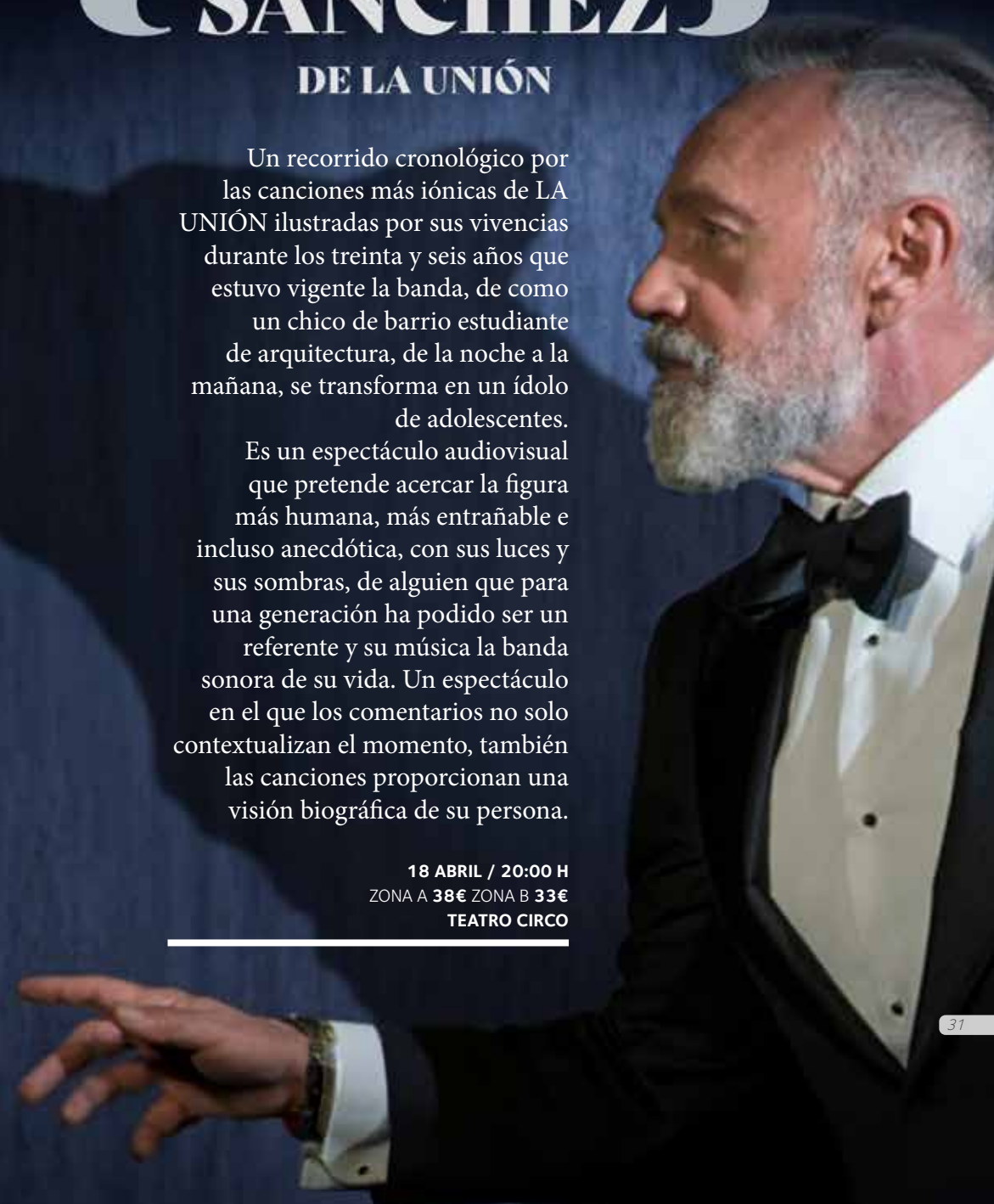
RAFA SÁNCHEZ

DE LA UNIÓN

Un recorrido cronológico por las canciones más iónicas de LA UNIÓN ilustradas por sus vivencias durante los treinta y seis años que estuvo vigente la banda, de como un chico de barrio estudiante de arquitectura, de la noche a la mañana, se transforma en un ídolo de adolescentes.

Es un espectáculo audiovisual que pretende acercar la figura más humana, más entrañable e incluso anecdótica, con sus luces y sus sombras, de alguien que para una generación ha podido ser un referente y su música la banda sonora de su vida. Un espectáculo en el que los comentarios no solo contextualizan el momento, también las canciones proporcionan una visión biográfica de su persona.

18 ABRIL / 20:00 H
ZONA A 38€ ZONA B 33€
TEATRO CIRCO





Giacomo Puccini

El Teatro Circo de Albacete se suma, con este concierto, a los fastos de celebración del centenario de la muerte de Giacomo Puccini. En la gala lírica se podrán escuchar algunas de las arias y dúos más célebres del compositor italiano. Las melodías Oh mio babbino caro o Nessun dorma están en los oídos de todos y se podrán oír junto a páginas menos visitadas del maestro. Podremos viajar a París, Roma, China, Japón... e incluso desembarcar en el lejano oeste con las partituras de Maddama Butterfly, Turandot, La Fanciulla del West, Tosca, La Boheme... Un recital en el que la pasión y el poder evocador de la musica del maestro de Lucca nos llevarán al corazón de ese canto de amor y muerte que es la ópera.

Para ello contaremos con las voces de Helena Gallardo (soprano), Virginia Wagner (soprano), Cesar Arrieta (tenor) y el albaceteño Gabriel Blanco (tenor). Acompañados al piano por el maestro Sergio Kuhlmann.

SOPRANO HELENA GALLARDO, VIRGINIA WAGNER
TENOR CÉSAR ARRIETA, GABRIEL BLANCO
PIANO SERGIO KUHLMANN

19 ABRIL / 20:00 H
ZONA A 20€ ZONA B 15€
TEATRO CIRCO



FRANCISCO

Francisco celebra los 40 años "LATINO" con una nueva gira de teatros y auditorios" con todos sus éxitos, en un concierto acompañado por prestigiosos músicos. Francisco procede de tierras valencianas, de una escuela en la que podríamos encuadrar artistas míticos. Ha grabado más de 300 canciones, obteniendo así un gran catálogo y repertorio discográfico. En los 90, actúa en importantes coliseos junto a Montserrat Caballé. Perfecto conocedor del bolero, la balada, el tango, mariachi, el musical, la zarzuela y la canción romántica.

Una voz mediterránea única e irrepetible.

24 ABRIL / 20:30 H
ZONA A 33€ ZONA B 27€
TEATRO CIRCO



Germán Scasso nos presenta un viaje en el tiempo hacia una distorsión de realidades paralelas utilizando la música como condesador de fluzo y provocando una dilatación temporal en los anales... de la historia.

25 ABRIL / 21:00 H
 ZONA A 40€ ZONA B 30€
 TEATRO CIRCO



29 ABRIL
 DÍA INTERNACIONAL
 DE LA
DANZA

CARMEN

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA AÍDA GÓMEZ DIRECCIÓN DE ESCENA EMILIO SAGI
DIRECCIÓN MUSICAL JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ BAILARINES AÍDA GÓMEZ, CHRISTIAN LOZANO, MARIANO BERNAL, DANIEL MORILLO, YOLANDA MURILLO

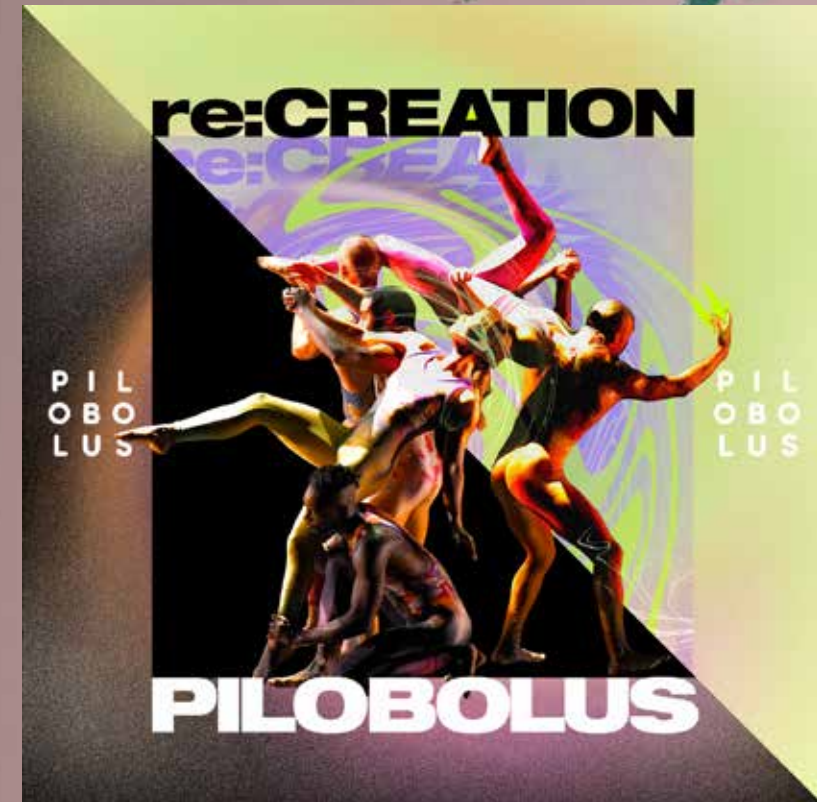


"Esta Carmen es la que sale decidida y honestamente de una visión femenina, de mujer a mujer, de sus amores, impulsos, errores y decisiones. No se trataba de alterar su trágico destino, sino de que la obra en sí respirara el protagonismo de la mujer, su manera de asumir reto y drama, esa batalla descarnada por su libertad, una reivindicación bailada". (Aída Gómez) Aida Gómez nos ofrece una Carmen fresca, moderna y sensual. Una Carmen siempre seductora, de mucha calidad y dominio de lenguajes coreográficos. Una visión muy diferente de la historia de la cigarrera trianera bailada e interpretada por una de las grandes de la danza española.

26 ABRIL / 20:00 H
ZONA A 25€ ZONA B 20€
TEATRO CIRCO



re:CREATION



Adéntrate en un reino donde la imaginación no conoce límites. Los límites de la gravedad y la creatividad se difuminan, ofreciendo una ventana íntima a la esencia de la creatividad misma con el último espectáculo re:CREATION de Pilobolus.

La gira re:CREATION de Pilobolus nos recuerda que el juego y la creatividad son fundamentales para la experiencia humana. Las historias están vivas y pueden enseñarnos, consolarnos y conectarnos con nosotros mismos y entre nosotros. Cada vez que se les dice que se recrean, re:CREATION trae humor, felicidad y esperanza a nuestra audiencia con un programa restaurador que presenta nuevos trabajos con nuevos colaboradores que llevan a Pilobolus a aguas desconocidas, ¡que es donde esta compañía innovadora se siente más a gusto! Junto con estas piezas nuevas e innovadoras, Pilobolus insufla nueva vida a amadas obras del pasado para crear una experiencia a la vez oportuna y atemporal, un acto perpetuo de recreación.

DIRECTOR EJECUTIVO RENÉE JAWORSKI
DIRECTOR ARTÍSTICO MATT KENT
BAILARINES NATHANIEL BUCHSBAUM,
CONNOR CHAPARRO, QUINCY ELLIS, MARLON
FELIZ, HANNAH KLINKMAN, ZACK WEISS

28 ABRIL / 19:00 H
ZONA A 26€ ZONA B 21€
TEATRO CIRCO

GIRA INTERNACIONAL

PARAÍSO

Los versos de Dante llevados a la danza

Abandonamos el infierno y su Fuego para llegar al Paraíso, a un mundo espiritual, donde recorreremos las esferas llamadas como planetas, donde las almas transitan para elevarse a mundo superior, libres de ataduras, de juicios y valores, para ser estrellas que brillan en el firmamento.

Nueve esferas (Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, las estrellas fijas) que trasladan almas diversas con lenguajes similares y llenas de expresión, cuerpos que se complementan en la danza para caminar hacia el Empíreo.

30 ABRIL / 20:00 H
ENTRADA 10€
TEATRO DE LA PAZ

AUTOR MAYTE BALLESTEROS
VERSIÓN EL PARAÍSO. LA DIVINA COMEDIA. DANTE
DIRECCIÓN MAYTE BALLESTEROS
COMPAÑÍA MAYTE BALLESTEROS

ESTRENO ABSOLUTO



2 MAYO / 20:00 H
ZONA A 30€ ZONA B 25€
TEATRO CIRCO

L O R C A S O N O R O

PASIÓN VEGA

Pasión Vega recorre el mapa sonoro de Federico García Lorca por los caminos de la música y la palabra. Canciones y poemas que nos recordarán que aunque mataran a Federico y callaran su voz, hay un “Lorca sonoro” que resonará siempre en los ecos de la memoria. Aquí y ahora, en la voz pura de Pasión Vega, resucita Federico. Sus palabras y la belleza de sus poemas, estarán encarnados en cada función por un actor de raza. Él vive más allá de las voces de muerte y del amor oscuro; resucita en los sonidos negros que llevan de Manuel Torre a Camarón, o en la aurora de Nueva York, cuando Leonard Cohen y Enrique Morente bailan un vals en Viena y lo tomamos al sur, como un bebedizo a compás, que atraviesa continentes e idiomas. Federico García Lorca amaba “la melodía latente, estructurada con sus centros nerviosos y sus ramitos de sangre”.

AUTOR FEDERICO GARCÍA LORCA IDEA ORIGINAL PASIÓN VEGA
VERSIÓN ANA LÓPEZ SEGOVIA, ANTONIO ROMERA Y JUAN JOSÉ TÉLLEZ DIRECCIÓN ANA LÓPEZ SEGOVIA
INTÉRPRETES PASIÓN VEGA Y VÍCTOR CLAVIJO



O DE LA
IMPERIOSA
NECESIDAD
DEL SER
HUMANO DE
INVENTARSE
PERSONAJES
PARA
SOBREVIVIR
A LA
REALIDAD

LOCOS

Dos hombres se encuentran en la sala de espera de la consulta del psiquiatra. Uno de ellos un ejecutivo demasiado ocupado, el otro un amo de casa que se siente cada vez más solo y menos querido. Dos seres completamente diferentes que conversan, mientras esperan, sobre los límites de la vida y de la cordura, y que transitan, como nosotros, por la delgada línea que separa la razón de la locura. El amor, la soledad, la familia, los recuerdos, el poder, las ganas de desaparecer... Un sinfín de emociones que marcan el estado mental de estos dos seres y puede que el tuyo también

3 MAYO / 20:00 H
ZONA A 15€ ZONA B 12€
TEATRO CIRCO

AUTOR Y DIRECCIÓN JOSÉ PASCUAL ABELLÁN
INTERPRETES NACHO HEVIA Y VÍCTOR SEVILLA
COMPAÑÍA LAROCA 30 Y DÉCIMO ARTE

VIAJE A OZ EL MUSICAL

Un viaje apasionante con grandes números musicales, que nos llevar á al mundo de fantasía, color e imaginación del clásico de Frank Baum, para volver a soñar con los divertidos personajes de siempre.

5 MAYO / 19:00 H
ZONA A 15€ ZONA B 12€
ESPECTÁCULO FAMILIAR
TEATRO CIRCO

AUTOR JOSEP MOLLÀ
DIRECCIÓN JOSE TOMÁS CHÀFER
VERSIÓN "EL MAGO DE OZ" DE FRANK BAUM
INTERPRETES MARY PORCAR, ALICIA MIOTÀ, ÀNGEL
CRESPO, JOSE TEROL Y ADRIÁN ROMERO
COMPAÑÍA COMPAÑÍA TRENCADÍS PRODUCCIONS

inaem PLATEA



LORENZO SANTAMARÍA

GIRA DESPEDIDA

Tras la grabación de un disco en directo con las 25 canciones más emblemáticas de toda su carrera, LORENZO SANTAMARÍA se despide de los escenarios con una extensa gira por España y Latinoamérica, acompañado por una gran banda y un repertorio con sus temas más importantes. Artista pop de raíces rockeras, lideró el grupo de rock Z 66. A partir de 1970 inició una meteórica carrera musical como solista bajo el nombre artístico de Lorenzo Santamaría.

Es un referente en el pop melódico y romántico español que cosechó aplastantes números unos y grandes éxitos en distintos países, realizando grandes giras por toda Latinoamérica.

10 MAYO / 20:00 H
ZONA A 20€ ZONA B 37€
TEATRO CIRCO



bROTHERS iN bAND

THE LAS TOUR OF DIRE STRAITS TRIBUTE SHOW

17 MAYO / 20:00 H
ZONA A 40€ ZONA B 35€
TEATRO CIRCO

bROTHERS iN bAND recrea al detalle en “The Las Tour of DIRE sTRAITS Tribute Show” lo más destacado de la última gira de la banda de Mark Knopfler y su banda. Considerados como el mayor homenaje internacional a DIRE sTRAITS y tras recorrer Europa, llega a Albacete “The Last Tour of DIRE sTRAITS”, un show donde bROTHERS iN bAND revive al detalle la última gira de Mark Knopfler y su banda con la misma formación de 9 músicos: guitarra solista, guitarra rítmica, bajo eléctrico, pianista, teclista, baterista, percusionista, saxofonista y el tan especial y característico Pedal Steel Guitar.

El ciclo POESÍA VIVA es un clásico de los lunes de mayo, tanto para los amantes de la poesía como para los disfrutadores que quieren acercarse a escucharla en la voz de sus autores. Cada lunes de ese mes, un poeta español de primera línea lee sus poemas y responde a las preguntas de los asistentes siempre a las 20 horas sobre el escenario del Teatro Circo de Albacete. La edición de 2024 la abrirá el día 6 Luis García Montero que, además de poeta y de abarcar un sinfín de actividades, dirige el Instituto Cervantes. El día 13 intervendrá Yolanda Castaño, Premio Nacional de Poesía 2023. La tercera invitada será Miren Agur Meabe, que mereció el Premio Nacional en 2021 y leerá el día 20. Cerrará el ciclo el lunes 27 Benjamín Prado, novelista y comunicador polifacético además de poeta. Así será la séptima edición de POESÍA VIVA en su actual formato gestionado desde 2016 por Cultural Albacete. Dirige Arturo Tendero con el patrocinio de Librería Popular.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO. 20:00H

CICLO **POESÍA VIVA**
CAPÍTULO VI

6 mayo/Luis García Montero

«Que todo esté en su sitio / es el mayor desorden que pueda imaginarse».



El último poemario hasta la fecha de Luis García Montero (Granada, 1958) se titula *Un año y tres meses* (Tusquets, 2022) y apareció apenas un año después de *No puedes ser así* (Breve historia del mundo). Llegó impulsado por las circunstancias, por la necesidad de asimilar la muerte de su pareja Almudena Grandes y de hacer catarsis. La escritura poética ofrece esa función terapéutica a quienes la cultivan. Su amigo Joan Margarit hizo un ejercicio parecido (Joana) cuando murió su hija. García Montero había adoptado en sus libros más recientes (el mencionado, pero también *A puerta cerrada* -2017-) una búsqueda hacia la protesta social, un camino difícil: «Cuando llegues a mí / no estará el corazón. / Estaré yo para pensarlo todo», había escrito. El actual director del Instituto Cervantes es un poeta lleno de recursos que nunca ha rehuído los retos y que en este caso ha querido compartir con el mundo su proceso de duelo. Sabedor de que las circunstancias desencadenantes han sido mediáticas y elocuentes, se ha decantado por un tono más contenido aún que de costumbre, eludiendo casi siempre el chispazo metafórico para el que tiene facilidad.

13 mayo/Yolanda Castaño

«Todo lo que fui olvidando / lo recuerda mi cuerpo por mí».



Yolanda Castaño (Santiago de Compostela, 1977) tardó ocho años en volver a publicar un poemario. Entre otras cosas porque los pasó luchando por sacar adelante su proyecto de crear una residencia para escritores en A Coruña. Todo había ido bien hasta que el confinamiento por el Covid se cruzó en el camino y lo complicó todo. Pero la lucha mereció la pena, hipotecarse hasta la jubilación mereció la pena. El libro, que por fin salió como siempre en su lengua de siempre, el gallego, se tituló *Materia*. Y luego en castellano, también. Se lo tradujo ella misma y terminó recibiendo el Premio Nacional de Poesía en 2023. En esos poemas habla de muchas cosas, de su relación con su casa, con su cuerpo, habla con su hermano de «la libertad para equivocarnos», habla del ciclo menstrual y habla con la hija que nunca engendrará: «miles de seres no nacidos buscan / entre las sombras los senos de sus madres». Porque el tema de fondo de *Materia* es su renuncia a la maternidad sin ahorrarse las dudas ni las contradicciones ni los pequeños remordimientos. Ahora, orgullosa de haber vencido una vez más, de seguir viviendo de la poesía en gallego, Yolanda Castaño viaja por todo el mundo leyendo sus versos y tiene plena de ocupación la residencia para escritores que fundó sin ayuda pública ni privada en un edificio del siglo XIX. Confirma su convicción de que los premios están bien como reconocimiento, pero que el escritor cuando de verdad necesita ayuda es mientras está creando su obra.

20 mayo/Miren Agur Meabe

«Las intenciones son los andamios de los resultados, / nada más».



Miren Agur Meabe (Lekeitio, 1962) ganó el Premio Nacional de Poesía 2021 por su poemario *Nola gorde errautsa kolkoan*. Era la primera vez que este galardón se otorgaba a una obra escrita en euskera. Ella misma lo vertió al castellano en la editorial Bartleby, en una cuidada edición bajo el título de *Cómo guardar ceniza en el pecho*. Era su quinto poemario, pero no el primero que obtenía galardones. Antes ya había recibido dos veces el Premio de la Crítica y en tres ocasiones el Premio Euskadi de Literatura Juvenil. Y no obstante, hasta ganar el Premio Nacional de Poesía, era prácticamente desconocida fuera de Euskadi. Miren Agur escribe una poesía inteligente, compleja, rica en intertextualidades y en

referencias culturales, sobre todo reivindicativas de mujeres pioneras y postergadas. A pesar de la distancia entre los idiomas, sus versos sobreviven a las distorsiones y salvan el tono y la emoción.

27 mayo/Benjamín Prado

«Maldigo la codicia, alabo la ambición / y educo a mis poemas / lo mismo que a mis hijos: / para que lleguen lejos / y algún día / puedan cuidar de mí».



Benjamín Prado (Las Rozas, 1961) ha vuelto este año a la poesía con el libro *Paradero desconocido* (Visor). No había publicado un poemario exento desde 2014, cuando apareció el octavo de los suyos, *Ya no es tarde*. Desde los primeros versos busca complicidad con el lector: «lo que voy a decirte que quede entre tú y yo: / no quiero que te escuche este poema». En el resto del libro mantiene este clima cercano, de conversación, aunque el interlocutor vaya cambiando: puede seguir siendo el lector, pero también sus hijos o el poeta que se habla a sí mismo. El recurso le ayuda a jugar con imágenes y sentencias, a menudo estructuradas como enumeraciones caóticas. Al contrario que en anteriores

entregas, Prado deja asomarse al hombre descreído, fatalista, que empieza a entrever el final del camino: «Miradlo caminar / seguido por las nubes, / mirad qué similares son su sombra y él». El libro es muy variado. También, entre otras cosas, canta los vaivenes del amor de pareja y desliza consejos para entender y afrontar la jungla mediática: «y donde todos luchan por estar siempre al día / ya sólo hay dos opciones: la moda o el olvido».

EL CINE Y LA MÚSICA



EL GOLEM

CÓMO VINO AL MUNDO. (PAUL WEGENER, 1920)

CINE MUDO CON MÚSICA ORIGINAL EN VIVO POR ÁNGELA LÓPEZ LARA

Ángela López Lara, una artista excepcional, reinventa la experiencia del cine mudo con música en directo, aportando su propia voz y el uso innovador de un piano de cola para crear una atmósfera única en cada proyección. Especialmente en su interpretación de la tercera película de Paul Wegener sobre el Golem, Ángela transforma las escenas en un espectáculo auditivo lleno de texturas musicales, efectos sorprendentes, color y humor. Esta película, "El Golem: cómo vino al mundo", es una obra clave del cine de terror y un ejemplar destacado del expresionismo alemán temprano. Este movimiento artístico, conocido por su enfoque en la integración de diversas disciplinas artísticas en el diseño escenográfico y un uso dramático de la luz, destacaba los relieves y texturas de los objetos en pantalla. Wegener no solo dirige sino que también interpreta al Golem, creando un personaje que más tarde inspiraría a otros monstruos icónicos en la historia del cine, como Frankenstein. Su actuación, junto con el entorno visualmente impresionante y las perspectivas casi imposibles, define este periodo artístico breve pero profundamente influyente.

14 MAYO / 20:00H
ENTRADA 6€
TEATRO CIRCO

AUTOR/A PAUL WEGENER
MÚSICA ORIGINAL EN DIRECTO
ÁNGELA LÓPEZ LARA

MÚSICA PARA UN CINE OLVIDADO:

SEGUNDO DE CHOMÓN

Segundo de Chomón, el mago del cine español, revive con música original creada e interpretada en vivo por los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

Los alumnos de Composición, Dirección de Banda e Interpretación del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha devuelven a la vida los trabajos del pionero del cine, Segundo de Chomón (1871-1929), a través de la creación e interpretación de música original para algunos de sus cortometrajes más emblemáticos, los cuales serán proyectados durante la interpretación en vivo de dichas piezas de nueva creación.

22 MAYO / 20:00 H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO

ALUMNOS DE COMPOSICIÓN,
DIRECCIÓN DE BANDA E
INTERPRETACIÓN
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE
CASTILLA-LA MANCHA

LA MÚSICA CLÁSICA EN EL CINE

La conexión entre la música y el cine ha sido desde sus inicios un elemento fundamental para su desarrollo.

La música, una vez fue escrita para ser interpretada fuera de las pantallas. Las mentes más agudas del cine han sabido integrarla en los momentos más emotivos e imprescindibles del imaginativo cinematográfico. Haremos un emocionante viaje por músicas que rompen barreras históricas y que permanecen en nuestra memoria.

28 MAYO / 20:00 H
ENTRADA LIBRE
TEATRO CIRCO

AUTOR/A
DIFERENTES COMPOSITORES
VERSIÓN
ORQUESTAL /BANDA
COMPAÑÍA CPM . T. DE
TORREJÓN Y VELASCO
DIRECCIÓN ÓSCAR VAQUERIZO
INTERPRETES ALUMNOS DEL
CONSERVATORIO DE ENSEÑANZAS
PROFESIONALES

ELEFANTES 30 ANIVERSARIO



23 MAYO / 20:00 H
ZONA A 28€ ZONA B 26€
TEATRO CIRCO

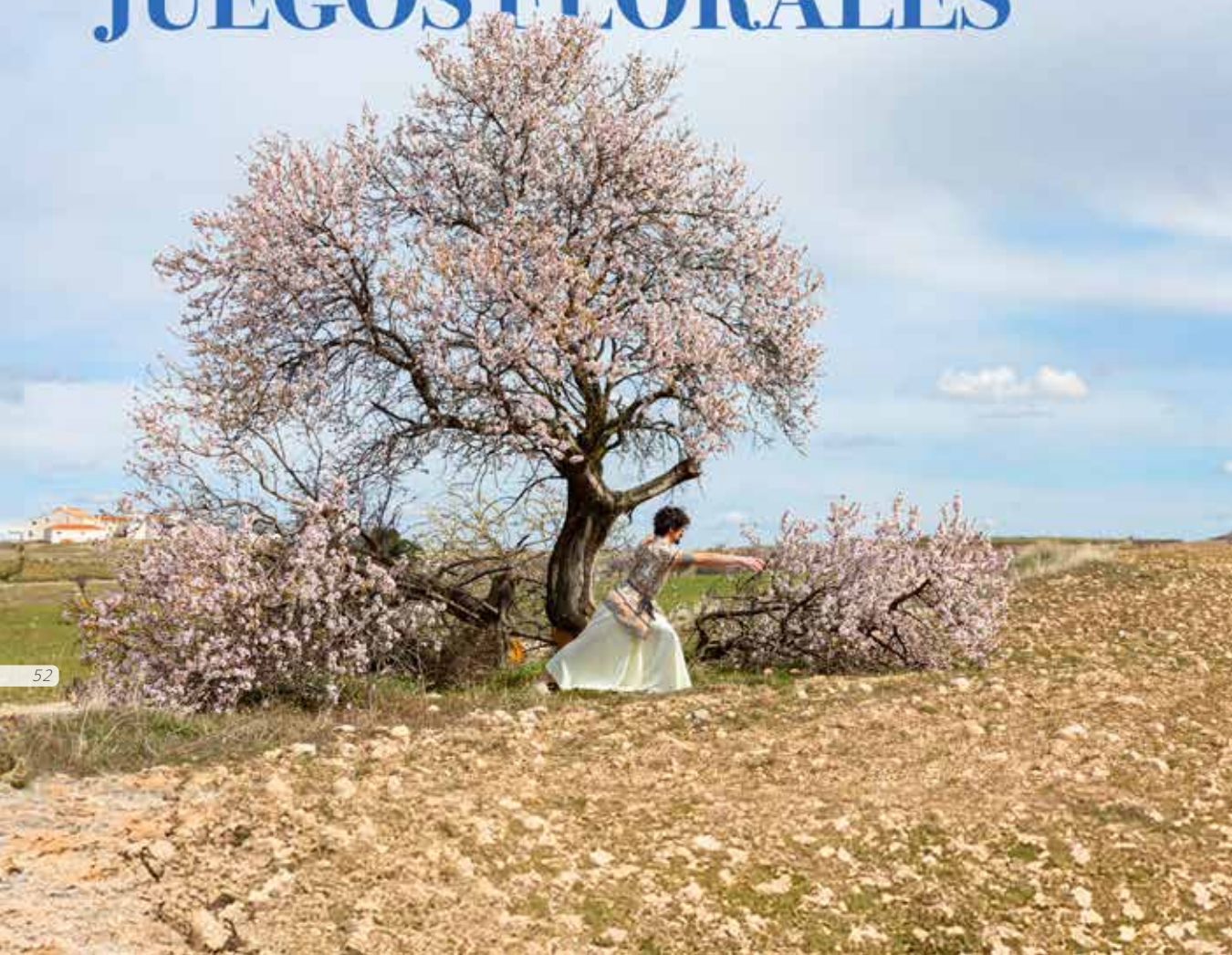
Formado por Shuarma (cantante y compositor), Jordi Ramiro (batería), Julio Cascán (bajista) y Alex Vivero (Renovadores de la canción española desde una perspectiva única. Vuelven a posicionarse tras 30 años como referente musical nacional de mayor espectro, fusionan sintonías variadas que van desde el pop hasta el flamenco, pasando por la canción melódica y el rock. Elefantes son el claro ejemplo de músicos de raza, que combinan elegancia, distinción y furor en sus directos, con mensajes de calado y cuidada instrumentación. Si les ves te engancharán.

POESÍA

Los juegos florales se celebran en el Teatro Circo de Albacete desde finales del siglo XIX. Recuperando esta tradición, la Asociación de la Gente del Haiku en Albacete convoca los Juegos Florales Albacete Siglo XXI en su quinta edición. En esta ocasión haiku y poesía se unen a la danza, la pintura, la fotografía, el video arte y la música con el fin de celebrar la primavera realzando la belleza de un edificio histórico, eje imprescindible de la vida cultural de nuestra ciudad.

24 MAYO / 20:00 H
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO

JUEGOS FLORALES



MÚSICA

MÁS DE
50.000
PERSONAS
YA HAN
VIBRADO
CON ESTE
HOMENAJE
AL MEJOR
GRUPO
DE POP
ESPAÑOL



AIDALAI

TRIBUTO A MECANO

25 MAYO / 20:00 H
ZONA A 23€ ZONA B 20€
TEATRO CIRCO

Aidalai, Tributo Mecano es mucho más que un concierto. Es un espectáculo con luces y música cuidadas al detalle para que puedas revivir como lo hiciste en su momento, o disfrutarlo por primera vez si no pudiste hacerlo antes.

INTERPRETES MANU PORRAS, PEPE MONZÓN,
DANIEL MILLÁN E ISABEL FERNÁNDEZ
COMPAÑÍA PRODUCCIONES EL SANTO

LUDOVICO

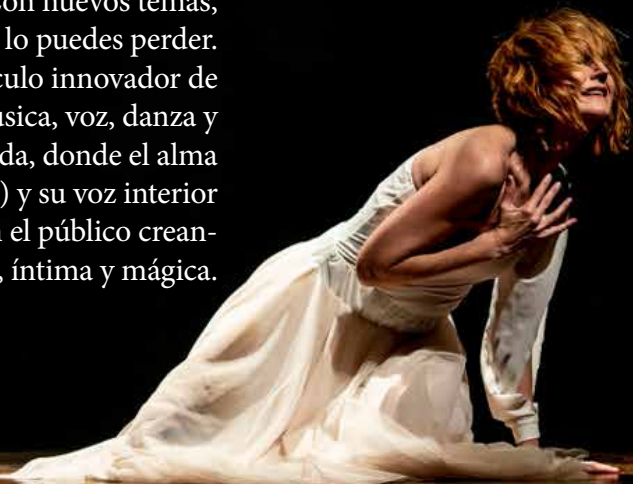
MUSICAL EXPERIENCE

El mejor tributo a Ludovico Einaudi de España con más de 70 mil espectadores

Un Musical que ha impactado a más de 70 mil espectadores de todas las edades. Considerado el mejor tributo a Ludovico Einaudi de España. Tras el gran éxito cosechado durante sus primeras dos temporadas, vuelve esta impactante escenografía de 120 minutos de duración, que ha sorprendido y emocionado ya a miles de espectadores transportándoles a sus sueños. Con nuevos temas, nuevas proyecciones, no te lo puedes perder. Estamos ante un espectáculo innovador de piano teatralizado, con música, voz, danza y una proyección sincronizada, donde el alma del pianista (Cristina Gatell) y su voz interior (Javier Dut) interactúan con el público creando una atmósfera única, íntima y mágica.

26 MAYO / 19:00 H
 ZONA A **30€** ZONA B **25€**
 MENORES DE 12 AÑOS **18€**
TEATRO CIRCO

DIRECCIÓN CRISTINA GATELL
INTÉRPRETES BORJA NISO (PIANO), CRISTINA GATELL (DANZA) Y JAVIER DUT (VOZ)
COMPAÑÍA BORJA NISO



BANDÍSTICAMENTE

Último Concierto de la Temporada de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Recitales de los Alumnos de Dirección

El Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha es el único de todo el Estado Español que oferta los estudios superiores de dirección de banda. Cada año, los alumnos que terminan su carrera ofrecen un recital como parte de su trabajo de investigación y en esta ocasión lo realizarán en el Teatro Circo junto a la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

29 MAYO / 20:00 H
 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
TEATRO CIRCO



ÓPERA

La ópera “La Cenerentola”
(La Cenicienta) de Gioachino
Rossini llega al Teatro Circo
como una producción propia
de Cultural Albacete con el
Conservatorio Superior de
Castilla-La Mancha.

14 JUNIO / 20:00 H
ZONA A 30€ ZONA B 25€
TEATRO CIRCO

La Cenerentola de G. Rossini

ESTRENO
PRODUCCIÓN CULTURAL ALBACETE

Se trata de una adaptación musical del famoso cuento de Charles Perrault, La Cenicienta, que se sumerge en un mundo donde la música refleja un amplio abanico de emociones profundizando en la astucia y la inteligencia de la protagonista. Este drama jocoso ofrece una experiencia que va más allá de la narrativa clásica gracias a su riqueza emocional y virtuosismo musical.

FLA MEN CO

EN LA SALA
PEPE ISBERT

RECITAL FLAMENCO A
CARGO DE PACO DEL POZO
Y ANTONIO CARRIÓN

Paco del Pozo y Antonio Carrión

A los 12 años fue galardonado con el premio al Mejor Cantaor Revelación de Madrid. Con 21 años consiguió la Lámpara Minera en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

Del Pozo es un cantaor abierto que, ha realizado colaboraciones con músicos de jazz como Ángel Rubio y Jorge Pardo o de la música clásica como el guitarrista José María Gallardo del Rey, con quien participó en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla.

En 2010 grabó la banda sonora de la película El Discípulo de Emilio Ruiz Barrachina.

Antonio Carrión es natural de Sevilla. Procede de una familia de honda tradición Flamenca, hijo del cantaor " Carrión de Mairena". Tiene innumerables participaciones discográficas acompañando a cantaores de reconocido prestigio como José Menese, Curro Malena, Chano Lobato y otros muchos.

Asimismo ha acompañado en actuaciones en directo, además de los mencionados anteriormente, a Rancapino, Miguel Poveda, Carmen Linares, José Mercé y muchos más. En 2008 editó su primer disco como cantaor en el que participaron Enrique de Melchor, Moraito, Manolo Franco y Pedro Sierra.



"La Yiya" y Francis Pinto

"La Yiya", nombre artístico de Ana María Ramírez Limones, nació en La Puebla de Cazalla (Sevilla). Debutó con ocho años en un homenaje que se le rindió a su paisana, la gran cantaora La Niña de la Puebla.

Se profesionalizó de la mano de otro paisano suyo que la apadrinó, José Menese.

Fue becada en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla, donde estudió de la mano de José de la Tomasa, Calixto Sánchez y Naranjito de Triana, entre otros grandes maestros. Siendo muy joven puso voz a la música que el onubense José Luis Rodríguez compuso para la "Yerma" de Cristina Hoyos.

Francis Pinto es natural de Badajoz (Extremadura). Se inició en la guitarra con Jesús Ponce y con posterioridad marchó a Sevilla para perfeccionarse y recibir clases de grandes maestros como Manolo Franco, José Luis Postigo y Eduardo Rebollar.

Ha actuado en el grupo de Cándido Quintana en el espectáculo "Dos Músicas y un Sentimiento" interpretando fados portugueses. Ha pertenecido al elenco de varias bailaoras con las que ha recorrido varios países.



13 ABRIL / 22:30 H
ENTRADA 15€
SALA PEPE ISBERT

Laura Vital y Eduardo Rebollar

Es una de las cantaoras con más proyección del panorama flamenco actual.

Su esfuerzo se basa en su capacidad artística y en la solidez de sus amplios conocimientos. Avalada por una treintena de premios nacionales. Cabe destacar el Giralillo de Sevilla, premio de gran prestigio y que Laura consiguió en plena juventud.

Eduardo Rebollar, es de Sevilla. Se forma como guitarrista en la Academia de Matilde Coral.

Ha acompañado a las figuras más destacadas, del cante y del baile como, José de la Tomasa, Manuel Mairena, Fernanda de Utrera, Calixto Sánchez, Matilde Coral, Farruco, Manuela Vargas y muchos más.

Ha impartido clases en la Fundación Cristina Heeren junto a Manolo Franco, José Luis Postigo y Niño de Pura por mencionar a algunos maestros de la guitarra flamenca.



24 MAYO / 22:30 H
ENTRADA 15€
SALA PEPE ISBERT

síguenos

Podrá conocer todas las actividades de Cultural Albacete y los posibles cambios que se puedan producir de programación.

No te pierdas las últimas noticias y novedades y participa en los sorteos de entradas.

 @TeatroCircodeAlbacete

 @TeatroCircoAB

 @teatrociro_albacete

suscríbete a nuestra Newsletter



Te pondremos al día de nuestros abonos, sorteos y promociones

La gastronomía de Castilla-La Mancha ya tiene su propia revista

Una revista que huele y que sabe. Dirigida a todos los que deseen la mejor información culinaria de nuestra Región.

edere
MAGAZINE

Suscríbete:



Entidades consorciadas



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Ayuntamiento
ALBACETE



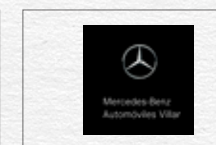
Castilla-La Mancha

y todos los ayuntamientos de la provincia de Albacete

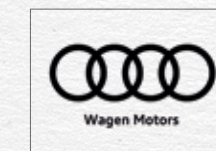
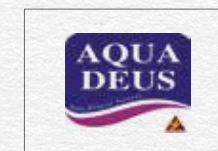
Mecenas



Patrocinadores



Colaboradores



Amigos del Cultural



A man with glasses and a beard, wearing a light-colored blazer, is looking towards a woman with short brown hair, also in a light-colored blazer. She has her hand on his shoulder, suggesting a supportive or listening interaction. The background is a blurred office environment with wooden accents.

**No es lo mismo
que te oigan,
que sentirte escuchado.**

*Bienvenidos a Globalcaja,
la banca de quienes prefieren
que su dinero mejore
el lugar en el que viven.*



Globalcaja

Escanéame y
descubre por qué

